

# Wo ist Lichtenstein

Musik og tekst: Edward Broadbridge

Arr.: Anders Aare

Intro

1

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for the Lead, written in bass clef with a 3/4 time signature. The second staff is for the Trompet, written in treble clef with a 3/4 time signature. The third staff is for the Sax, written in treble clef with a 3/4 time signature. The fourth staff is for the Bass, written in bass clef with a 3/4 time signature. The fifth staff is for the Drums, written in a drum set notation with a 3/4 time signature. The score is divided into three measures. The first measure contains a whole rest for the Lead and a rhythmic pattern for the other instruments. The second measure continues the rhythmic pattern. The third measure features the vocal line 'I love you' in the Lead staff, with the other instruments providing accompaniment. The time signature changes to 4/4 at the end of the third measure.

A1

Am

F

D<sup>7</sup>/F#

G

Ld

Kor

Trp.

Sx

Pno

Bs

Drm

Perc.

so? Where did you go? Wo ist Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? And I don't

Wo ist Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? And I don't

8 Am F C/E Dm C G E7

*Ld*  
know if it's the right road I am on; Oh I am so a-

*Kor*  
know if it's the right road I am on; Oh I am so a-

*Trp.*

*Pno*

*Bs*

*Trommer og perc. forts.*

*Opt.*

12 Am D7 G Em

*Ld*  
lone I can - not find my home, does - a - ny - bo -

*Kor*  
lone, I'm so alone, I can - not find my home

*Trp.*

*Sx*

*Pno*

*Bs*

16  $A/C\#$   $D^7$  G

*Ld*  
know - where it's gone - Wo ist

*Kor*  
Wo ist

*Trp.*

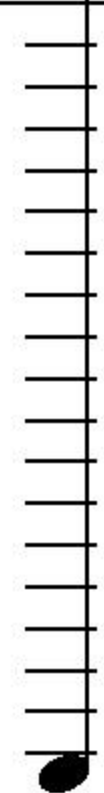
*Sx*

*Pno*

*Bs*

*Drm*

*Perc.*



B1

19

C

C/E

F

G

C

Ld

Kor

Trp.

Sx

Pno

Bs

Drm

Perc.

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Woodblock

A series of five vertical musical staves, each containing a sequence of notes and rests, likely representing a rhythmic pattern for a percussion instrument.

23 C F G C

*Ld*

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Mei - ne licht - umstrahl - teLich - ten - stein? If you

*Kor*

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Mei - ne licht - umstrahl - teLich - ten - stein?

*Trp.*

*Sx*

*Pno*

*Bs*

*Drm*

*Perc.*

A2

Am

F

D<sup>7</sup>/<sub>F#</sub>

G

27

Ld

travel on a train down from

Germany to Spain, It's

either on the left side or the

right;

You

Kor

So long!

Wo ist

Lichtenstein? Wo ist

Lichtenstein?

Pno

Bs

Drm

Claves

Perc.

E<sup>7</sup>

A<sup>m</sup>

D<sup>7</sup>

G

31

Ld

must be very schnell 'cos it's

very hard to tell. If it's

come or gone or just is out of

sight.

Wo ist

Kor

Schnell!

Well

out of

sight

Wo ist

Trp.

Pno

Bs

Trommer & perc. forts.

B2

35

C C/E F G C

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Woodblock



39 C F G C

*Ld*

Lich-ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Mei - ne licht - um-strahl - te Lich - ten - Wo ist

*Kor*

Lich-ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Mei - ne licht - um-strahl - te Lich - ten - stein. Wo ist

*Trp.*

*Sx*

*Pno*

*Bs*

*Drm*

*Perc.*

B3

43

C C/E F G C

Ld

Kor

Trp.

Sx

Pno

Bs

Drum

Perc.

ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Ist er hier? A - ber doch! Ist es da? Nein, nein! Wo ist

Woodblock

:/

:/

47

C C/E F G C

*Ld*

Lich - ten - stein? Wo ist Lich-ten - stein? Mei - ne licht - um-strahl - te Lich - ten - Mei - ne

*Cor*

Lich - ten - stein? Wo ist Lich - ten - stein? Mei - ne licht - um-strahl - te Lich - ten - Mei - ne

*Trp*

*Sx*

*no*

*Bs*

*rm*

51 G C

*Ld*  
licht - um - strahl - te Lich - ten - stein?

*Kor*  
licht - um - strahl - te Lich - ten - stein?

*Trp.*

*Sx*

*Pno*

*Bs*

*Drm*

*Perc.*