

# Spurven sidder stum bag kvist

W.H. s. 127

Melodi: Th. Aagaard

Tekst: Jeppe Aakjær

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Spur - ven sid - der stum bag kvist; så - mænd, om ej det fy - ger! Kål - gårds - pi - len pi - ber trist for nor - den - blæs - tens by - ger. Lul, lul! Rok - ken går støt i mo - ders stu - e, og jo me - re vin - den slår, des mer' får ar - nen lu - e."

2. Far har røgtet kvæget ind  
med halmen tættet karmen,  
gnedet grisens blanke skind,  
at den må holde varmen.

Lul-lul! rokken går!

Far mod stuen stiler,  
mor en bugt på tråden slår,  
ser op på far og smiler.

3. Mor kan næppe se sit spind  
og næppe tråden mage;  
hej, da bæres lyset ind  
og stilles i sin stage.

Lul-lul! rokken går!

tenens rappe vinge  
over fyrrebjælken sår  
en skok af skyggeringe.

4. Far ta'r ned så tung en bog,  
med Gud han hvisker sammen,  
famler lidt ved spændets krog  
og lukker med et: Amen!

Lul-lul! rokken går,  
ensomheden synger,  
mulmet tæt om taget står,  
og sneen går i dynger.

5. Her ved moders gamle rok  
hun lærte mig at stave,  
syng om »den hvide flok«  
og »al hans nådegave«.

Lul-lul! rokken står!

Men dens nyn og sange  
vemodsfult mod hjertet går,  
når kvældene bli'r lange.