

Complainte de la Butte

Musik & tekst: Jean Renoir
Arr.: AA

Intro

1

C C/B C/A C/B \flat

Piano

5

G⁷/B F^{add9}/A G⁷

Vokal

La lu - ne trop

Piano

A1

9

C C/B C/A C/B \flat

Vokal

bleme pose un di - a - dème sur tes che - veux

Accordeon

(tacet 1st)

Strings

(tacet 1st + 2nd)

Piano

13 $G^7/B\flat$ F^{add9}/A G^7 F^{add9}/A

Vokal
roux. La lu - ne, trop

Accordeon

Strings

Piano

17 G^7 G^7/F G^7/E G^7/D

rousse, de gloire é - cla bousse ton ju - pon plein (de)

21 C C/B 1.& 2. C/A G⁷

Vokal
trous. La lu - ne, trop

Accordeon

Strings

Piano

A2 25 C C/B C/A C/B^b

Vokal
pâle, ca - res - se l'o - pale de tes yeux bla -

Accordeon

Strings

Piano

29 G^7/B G^7/A G^7 G^7/A

Vokal
sés Prin - cesse de la

Accordeon

Strings

Piano

33 G^7 G^7/F G^7/E G^7/D

Vokal
rue, sois la bien - ve - nue dans mon coeur bri -

Accordeon

Strings

Piano

37 C C/E C

Vokal sé. The stair - ways

Accordeon

Strings

Piano

B1

41 Fm Fm/Eb G7(b9)/D G7

up to la but - te can

45 C C/B C/A C⁷/G

Vokal
make the wret - ched sigh. While wind - mill.

Accordeon

Strings

Piano

49 F F/E Dm^{7(b5)} Fm/A^b

wings of the Mou - lin shel - ter you and

53 *G*_{sus} *G*_{sus}/*D* *G*⁷

Vokal
l. Ma petite men - di

Accordeon

Strings

Piano

B2

3. *C* *F*_m *F*_m/*E*_b

57 Les e - sca - liers de la

61 $G^{7(b9)}/D$ G^7 C C/B

Vokal
but - te sont durs aux mi - se - reux.

Accordeon

Strings

Piano

65 Rit. Fm Fm^{add9}

Vokal
Les ais - les du Mou - lin pro -

Strings

Piano

Rit.

69 Fm^{add9} G^7 C

Vokal
tè - gent les a - - les mou - reux

Strings

Piano

73 C