

Original

Thema (Davis)

1. Chorus

2. Chorus

$G_1$   $(A^{-1} D^2)$   $G_1$

5

ORIGINAL

Tema Davis

1. Chorus

2. Chorus

$B^{-7/5b}$   $E^2$   $A^{-2}$   $D^2$

9

ORIGINAL

Tema Davis

1. Chorus

2. Chorus

$A^{-2}$   $D^2$   $A^{-2}$   $D^2$

13

ORIGINAL

Tema Davis

1. Chorus

2. Chorus

$A^{-2}$   $D^2$   $G_1$

rel.

29

Original

Tema Davis

1.ch

2.ch

A<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> Break

(A<sup>1</sup>) (D<sup>1</sup>)

Miles Davis' temasjennespilning ved slutningen

Thema (Schluß)

Thema (Schluß)

(A<sup>1</sup>) (D<sup>1</sup>) (B<sup>1</sup>) (E<sup>1</sup>)

(A<sup>1</sup>) (D<sup>1</sup>) (G<sup>1</sup>)

Original

Tema Davis

1.ch

2.ch

B<sup>7</sup>/<sub>9</sub>

E<sup>7</sup>

Original

Tema Davis

1.ch

2.ch

A<sup>7</sup>

(A<sup>1</sup>)

D<sup>7</sup>

Original

Tema Davis

1.ch

2.ch

G<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>/<sub>9</sub>

E<sup>7</sup>